

HYSO Audition Excerpts – Horn

Tchaikovsky Symphony #5 - movement #2

II.

5

CORNO I in F.

*♩. = 50* Andante cantabile, con alcuna licenza.

7 SOLO dolce con molto espress.

animando riten. A Sostenuto *mf p*

animando Sostenuto *mf p*

Con moto dolce anim. *p*

Sostenuto Tempo I. Sosten. Poco più animato. *mp riten. f*

Beethoven Symphony #3

mt. #3 "Scherzo"

5

TRIO *sf* *cresc.* *sf f*

171

196 *sf* *cresc.* *sf f*

*♩. = 100* in Es (Eb) Horn I