

HYSO Audition Excerpts – Double Bass

Overture to Die Meistersinger – Wagner

$\text{♩} = 100$ J aber sehr markiert
(*ma molto marcato*)

mf

allmählig immer stärker
(*poco a poco più di forza*)

nicht sehr gebunden, aber
(*non legato, ma molto*)

marcato *f* K

sehr gehalten
(*sostenuto*)

piuf

Start

ff

e piuf *ff*

$\text{♩} = 84$
Sehr gewichtig
(*Molto pesante*)
stacc.

immer *ff*
(*sempre ff*)

over please

HYSO Audition Excerpts – Double Bass

THE MAGIC FLUTE OVERTURE

W. A. Mozart, Werk 620

Cello & Bass

Adagio $\text{♩} = 66$

Violoncello *p*

Viol. I *ff*

Allegro $\text{♩} = 92$

Violoncello *f*

Viol. I *sf*

$\text{♩} = 88$

A

B

5. FLI

over please